

1. Slavjanske jazyky i kul'tury v sovremennom mire, Filologičeskij fakul'tet Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta imeni M. V. Lomonosova, Moskva, 24. – 26. 3. 2009., izlaganje „Marina ili o (auto)mitografiji” (sa Zdenkom Matek Šmit);
2. Zadarski filološki dani III, Sveučilište u Zadru, Zadar, 5. - 6. 6. 2009., izlaganje „Mediteran u obiteljskoj kronici Marine Cvetajeve”;
3. Zadarski filološki dani IV, Sveučilište u Zadru, Zadar, 30. 9. - 1. 10. 2011., izlaganje „Gulag i poslije njega: samoprikazivanje u autobiografiji Tamare Petkevič”;
4. Slavjanske jazyky i kul'tury v sovremennom mire, Filologičeskij fakul'tet Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta imeni M. V. Lomonosova, Moskva, 21. – 24. 3. 2012., izlaganje „Komnata 101 v ženskoj lagernoj memuaristike”;
5. Nomadizm, Zagrebački pojmovnik kulture (projekt „Tjelesnost u književnosti i kulturi“), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za istočnoslavenske jezike i književnosti, Lovran, 27. - 30. 4. 2012., izlaganje „Etap, zona, etap: nomadizm byta v ženskoj lagernoj memuaristike”;
6. Language, Literature and Mythology, Fakultet za strane jezike, Alfa Univerzitet, Beograd, 25. - 26. 5. 2012., izlaganje „The Myth of Your Womb: Mythologizing Mothers in Russian Women's Autobiography”;
7. Konference mladých slavistů, Filozofski fakultet Karlovog sveučilišta, Prag, 1. - 2. 11. 2012., izlaganje „Rana ruska ženska autobiografija: o čemu govorimo kada govorimo o njoj?”;
8. Language, Literature and Religion, Fakultet za strane jezike, Alfa Univerzitet, Beograd, 24. - 25. 5. 2013., izlaganje „A ja dokazala svetu, što ja v ljubvi verna, ili o kanonizaciji”;
9. Zadarski filološki dani V, Sveučilište u Zadru, Zadar, 27. - 28. 9. 2013., izlaganje „Strah i predah u Leningradu ili kako se Elizabeth Arden počela plašiti”;
10. Culture in the Mirror of Language and Literature, Fakultet za strane jezike, Alfa Univerzitet, Beograd, 24. - 25. 5. 2014., izlaganje „Kulturni imperijalizam ili posve opravdano čitanje? Prilog raspravama o valjanosti feminističkog čitanja ruske književnosti”;
11. Zadarski filološki dani VI, Sveučilište u Zadru, Zadar, 25. - 26. 9. 2015., izlaganje „I koliko ljubavi... O, začarano jezero!': jezersko i riječno u dramama A. P. Čehova” (s MartomDžaja);
12. Theorizing Myth, Trauma and Memory in Central and East European Cultural Spaces, Institute of Literary Studies, University of Zagreb, Croatia & Institute of Hungarian Literature and Cultural Studies, ELTE University, Budapest, Hungary, Lovran, 25. – 27. 9. 2015., izlaganje

„One Day in the Life of a Post-Dayton Hamlet: The Accessibility of Paranoia in Bobo Jelčić's *A Stranger*”;

13. Četvrti sarajevski filološki susreti, Bosansko filološko društvo, Filozofski fakultet u Sarajevu, 22. - 24. 9. 2016., izlaganje „Posve (ne)obični životi: rekonceptualizacija ženskog mučeništva u suvremenoj hrvatskoj prozi”;
14. Language, Literature and Popular Culture, Fakultet za strane jezike Alfa BK Univerziteta, Beograd, Srbija, 30. 9. – 1. 10. 2016., izlaganje „Resistance or Rock'n'roll in Yugoslavia” (s Tomislavom Brlekom);
15. XI. međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu, 28. – 29. 10. 2016., izlaganje „Govoriti šuteći, pripovijedati pisanjem: o nemogućnosti šutnje u *Krotkoj* F. M. Dostoevskoga” (s Tomislavom Brlekom);
16. Međunarodna naučna konferencija „Mak Dizdar: prvih stotinu godina”, Bošnjacki institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Fondacija „Mak Dizdar” i Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Sarajevo, 19. – 22. 10. 2017., izlaganje „Mak Dizdar i časopis *Život*”;
17. Međunarodni naučni skup „A(tra)kcija Ujević: avangarda, angažman i revolucija u delu Tina Ujevića”, Institut za književnost i umetnost, Beograd, i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Beograd, 31. 5. – 1. 6. 2018., izlaganje „'Trebali li da revolucija bude klasična ili romantička?’ – o Ujeviću i Dostojevskom” (s Tomislavom Brlekom);
18. XVI međunarodni kongres slavista 2018., Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 20. – 27. 8. 2018., izlaganje „Riječ satkana od suglasnika: pripovjedne strategije u *Kosi posvuda* Tee Tulić”;
19. Sarajevski filološki susreti 5, Bosansko filološko društvo, Filozofski fakultet u Sarajevu, 20. – 22. 9. 2018., izlaganje „Naprijed u prošlost: nostalgija i *Tri sestre* A. P. Čehova”;
20. Dani Hvarskog kazališta, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Književni krug Split, Hvar, 1. – 4. 5. 2019., izlaganje „Urednica kao autorica ili o uredničkom žanru Irene Lukšić”;
21. Jezik, književnost i igra, Fakultet za strane jezike, Alfa univerzitet, Beograd, 24. - 25. 5. 2019., izlaganje „Kako se urednica zaigrala s bibliotekom ili što je ostalo na tragu klasika”;
22. XI. međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu, 25. – 26. 10. 2019., izlaganje „'Svačiji dnevnik i svačija sudbina': ponešto o sestri Robina Hooda”;
23. Zadarski filološki dani 8, Sveučilište u Zadru, 8. – 9. studenoga 2019., izlaganje „Charlotta

Ivanovna, guvernanta“;

24. Bilateralni projekt „Modernizam i avangarda u jugoslavenskom kontekstu“, Institut za književnost i umjetnost, Beograd, 19. – 20. 12. 2019.. izlaganje „Književnost NOB-e u udžbenicima jezika i književnosti“;