**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Teorija i praksa medija** | **akad. god.** | 2019./2020. |
| **Naziv studija** | Ruski jezik i književnost | **ECTS** | **3** |
| **Sastavnica** | Odjel za rusistiku |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [ ]  jednopredmetni[x]  dvopredmetni | [ ]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 30 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Sveučilište u Zadru**  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 2.10.2019. | **Završetak nastave** | 24.1.2020 |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisana prva godina studija – prvi semestar |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Nenad Vertovšek |
| **E-mail** | nenad.vertovsek@gmail.com  | **Konzultacije** | Četvrtkom 12 – 13h |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će moći:- Stručno i etički analizirati novinarske sadržaje i vrijednosti - Prepoznati značaj i potrebu poznavanja teorije i prakse medija i njihovu ulogu u oblikovanju globalizacijskih promjena-Prepoznati, analizirati i interpretirati načela novinarstva i novinarske profesije u konkretnim sadržajima i praktičnim situacijama- Razlikovati izvorne medijske tekstove i sadržaje od manipulativnih i neprofesionalnih izričaja, tekstova i elektronskih novinarskih uradaka-Razumjeti strukturu redakcijskog i timskog rada novinara- Analizirati i ispravno argumentirati odabrane sadržaje i situacije iz književne sfere, te vrste pisanja i jezičnih interpretaija |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | Prepoznati i usporediti strane kulture i njihove značajke u svakodnevnim situacijama;Raditi u međunarodnom okruženju;Koristiti računalo za pisanje i kombinirano oblikovanje teksta i slike u svrhu prezentacije;Analizirati tekstove iz domene jezikoslovlja i književnosti; Komentirati i kritički prosuđivati suvremene tekstove s temama iz svakodnevnog života, turizma i poslovne komunikacije.  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Održana i pozitivno ocijenjena prezentacija/seminar- predan rad |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 27.1.2020. – 21.2.2020. |  |  |
| **Opis kolegija** | Upoznavanje sa strukturom i funkcioniranjem medijskih sadržaja i tehnologijom novinarskog posla radi podizanja svjesnosti o medijima, njihovim načinom rada i utjecaja, zlouporabama i medijskim manipulacijama. Etička i stručna analiza medijskih sadržaja i vrijednosti, razotkrivanje jezika medija i novinarskih stilova i izražavanja. Značaj medija i medijske kulture, uloge u oblikovanju globalizacijskih promjena, ali i oblikovanja identiteta pojedinca i društva. Razvijanje percepcije za vjerodostojno i bitno, prevencija ovisnosti o medijima, razlikovanje zbilje i virtualnog u medijima. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Osnove novinarskog izražavanja i tehnologija novinarskog posla2. Javnost i komuniciranje3. Medijska kultura i komunikacija4. Vrste novinarskog izražavanja5. Analiza utjecaja novinarskih sadržaja6. Novinarsko izražavanje: prezentacijske i komunikacijske sposobnosti7. Medijsko izražavanje i odnosi s javnošću8. Novinarske radionice i redakcijski rad9. Etika i odgovornost novinarske profesije10. Masmedijske manipulacije11. Zbilja i virtualna stvarnost12. Korporacijsko i interesno novinarstvo13. Mladi i prevencija ovisnosti o medijima14. Novi mediji15. Budućnost medija i novinarstva |
| **Obvezna literatura** | Stjepan Malović, *Osnove novinarstva*, Golden marketing, Zagreb, 2005. (str. 9. – 53.; 167. – 202.)Nenad Vertovšek, *Noam Chomsky i kritika suvremenih medija*, Golden Marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2017.Zlatko Miliša, Mirela Tolić, Nenad Vertovšek, *Mediji i mladi*, Sveučilišna knjiga, Zagreb, 2009 (str. 9. – 89.) |
| **Dodatna literatura**  | Sead Alić, Masmediji, *Zatvor bez zidova*, Centar za filozofiju medija, Zagreb, 2012.George Ritzer, *McDonaldizacija društva.*, Naklada jesenski i Turk,Zagreb, 1999.*Istraživačko novinarstvo*, Grupa autora, Hrvatsko novinarsko društvo, Zagreb, 2004. |
| **Mrežni izvori**  | ne |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [x]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [x]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 15%aktivnost, 30% kolokvij, 55% završni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | Do 59 | % nedovoljan (1) |
| Od 60 do 69 | % dovoljan (2) |
| Od 70 do 79 | % dobar (3) |
| Od 80 do 89 | % vrlo dobar (4) |
| Od 90 do 100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)